A metodologia do projeto *"A Paraíba em Prosa e Verso: Uma Jornada pela Literatura Paraibana"* será desenvolvida com base em etapas integradas que visam contribuir diretamente para a **recomposição da aprendizagem** no componente de **Língua Portuguesa**, por meio do estímulo à leitura, à interpretação textual e à produção escrita, utilizando como eixo central a valorização da literatura paraibana. O projeto será finalizado com a criação de um **álbum de figurinhas literário**, elaborado pelos próprios alunos, contendo os principais nomes da literatura do estado, promovendo, assim, uma aprendizagem significativa, criativa e culturalmente contextualizada.

Este projeto será desenvolvido ao longo de etapas sequenciais, com atividades pedagógicas voltadas para o fortalecimento das habilidades de leitura, interpretação e produção textual dos estudantes, conforme as diretrizes da BNCC e os princípios do **letramento literário** (Cosson, 2006; Colomer, 2003; Lajolo & Zilberman, 1993). A proposta utiliza a literatura regional como eixo condutor da recomposição da aprendizagem e culmina na criação de um **álbum de figurinhas** com os principais autores e obras da literatura paraibana, produzido pelos próprios alunos, como forma de registro e valorização do conhecimento adquirido.

Inspirados nos estudos de **Rildo Cosson (2006)**, a metodologia será organizada em torno de **sequências didáticas de leitura literária**, que contemplarão momentos de leitura, interpretação, produção e fruição. Cada sequência terá como eixo central obras de autores paraibanos — como José Lins do Rego, Augusto dos Anjos, Maria Valéria Rezende, entre outros — possibilitando que o aluno reconheça a sua realidade representada na literatura. Essa aproximação com a produção local tem um papel fundamental na formação identitária dos estudantes e contribui para ampliar o senso de pertencimento e valorização da cultura regional. Como afirma **Teresa Colomer (2003)**, o trabalho com literatura na escola deve ser pensado como uma construção progressiva de competências leitoras, partindo do interesse e das experiências prévias dos alunos, e não como imposição de conteúdos distantes de sua vivência.

A leitura será desenvolvida por meio de práticas variadas: leitura silenciosa e em voz alta, compartilhada entre professor e alunos, dramatizações, debates e rodas de conversa. As obras serão abordadas de maneira dialógica, conforme propõe **Marisa Lajolo (1993)**, incentivando os alunos a formularem hipóteses, discutirem significados e posicionarem-se criticamente diante do texto. As atividades de produção escrita também terão papel central no projeto, sendo incentivadas por meio da criação de poesias, contos, crônicas, cordéis e resenhas, que permitam ao aluno tornar-se também autor, não apenas leitor. Nesse sentido, o projeto também dialoga com os princípios de **Magda Soares (2004)** sobre o letramento como prática social: escrever e ler com propósito, em contextos reais e significativos.

Além disso, serão organizadas vivências culturais como saraus literários, cafés com leitura, visitas a espaços de memória e encontros com escritores paraibanos. Tais práticas não apenas incentivam a leitura como atividade prazerosa, mas também estreitam a relação entre escola e cultura, tornando o processo educativo mais rico e contextualizado. Acreditamos que esse conjunto de ações contribui significativamente para a **melhoria do desempenho dos alunos nas avaliações internas e externas**, uma vez que fortalece competências previstas na BNCC para o componente de Língua Portuguesa, como a leitura crítica, a interpretação de textos e a produção textual com coesão e coerência. Ao engajar os estudantes em práticas de leitura significativas, contextualizadas e afetivamente conectadas à sua realidade, o projeto atua diretamente na **recomposição da aprendizagem**, no estímulo ao protagonismo juvenil e na formação de leitores competentes e cidadãos conscientes.

Referencial Teórico

A metodologia do projeto está fundamentada nas concepções de **letramento literário**, conforme autores:

- **Rildo Cosson** – Defende o trabalho com sequências didáticas de leitura literária e o papel social da literatura na formação crítica.

- **Teresa Colomer** – Aponta a importância da mediação da leitura literária na escola, promovendo leitores competentes e reflexivos.

- **Marisa Lajolo e Regina Zilberman** – Destacam a literatura como elemento essencial na constituição da identidade cultural e no desenvolvimento das habilidades linguísticas e interpretativas.

- **Magda Soares** – Diferencia alfabetização de letramento e reforça a importância do letramento como prática social significativa, também no contexto literário.

Etapa 1: Diagnóstico e mobilização

Objetivo: Identificar as lacunas de aprendizagem dos estudantes em relação à leitura literária e produção textual.
Atividades:

- Aplicação de avaliação diagnóstica com foco em habilidades de leitura e interpretação (nível de compreensão literal, inferencial e crítica).

- Roda de conversa sobre o que os alunos conhecem da literatura paraibana.

- Apresentação do projeto e sensibilização dos estudantes para a temática local, com vídeos, músicas e trechos de obras paraibanas.

Etapa 2: Leitura guiada e compartilhada de obras paraibanas

Objetivo: Desenvolver a habilidade leitora por meio do contato orientado com textos literários regionais.
Atividades:

- Escolha de autores paraibanos conforme o nível de leitura dos estudantes (José Lins do Rego, Augusto dos Anjos, Maria Valéria Rezende, Oliveira de Panelas, entre outros).

- Leitura guiada em sala de aula com mediação do professor, explorando vocabulário, contextos históricos e sociais.

- Registros de leitura no caderno: anotações, palavras desconhecidas, sínteses dos textos.

Etapa 3: Interpretação e debate

Objetivo: Estimular o desenvolvimento da leitura crítica e da capacidade argumentativa.
Atividades:

- Rodas de conversa com perguntas abertas sobre os textos lidos.

- Debates temáticos relacionando os textos com a realidade dos estudantes.
- Uso de organizadores gráficos (mapas conceituais, linhas do tempo, fichas de leitura) para facilitar a compreensão.

Etapa 4: Produção textual e autoria

Objetivo: Reforçar habilidades de escrita, expressão e criatividade dos alunos.
Atividades:

- Produção de gêneros diversos: poesia, conto, crônica, cordel e resenha literária.
- Oficinas de escrita criativa com reescrita orientada e revisão textual.
- Exposição dos textos dos alunos em murais, blog da escola ou sarau literário.

Etapa 5: Vivência cultural e integração dos saberes

Objetivo: Ampliar o repertório cultural e conectar a literatura ao cotidiano dos estudantes.
Atividades:

- Visita a espaços culturais e bibliotecas da cidade.
- Encontros com escritores paraibanos (presenciais ou virtuais).
- Realização de um sarau ou feira literária com apresentações dos estudantes.

Etapa 6: Avaliação e acompanhamento

Objetivo: Verificar o avanço na aprendizagem e ajustar estratégias pedagógicas.
Atividades:

- Avaliações formativas ao longo do processo (leitura e produção).
- Autoavaliação dos estudantes sobre sua evolução na leitura e escrita.
- Comparação entre a avaliação diagnóstica e a avaliação final para medir o progresso.

Essa metodologia promove a **recomposição da aprendizagem** ao respeitar o ritmo dos estudantes, trabalhar com textos próximos de sua realidade cultural e valorizar sua participação ativa no processo, desenvolvendo habilidades

essenciais da **Língua Portuguesa** conforme a **BNCC**, como leitura, análise crítica e produção textual. Além disso, contribui para o fortalecimento da autoestima dos alunos e o resgate de vínculos com a escola.

O referencial teórico do projeto *"A Paraíba em Prosa e Verso: Uma Jornada pela Literatura Paraibana"* fundamenta-se nas concepções de **letramento literário** e **recomposição da aprendizagem**, com base em estudos de autores que defendem uma educação comprometida com a formação crítica e leitora dos estudantes, sobretudo no contexto da escola pública. Este projeto surge como resposta aos desafios enfrentados pelas instituições educacionais da Paraíba, como evidenciado pelos resultados do **IDEB** (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica) e do **SIAVE** (Sistema de Avaliação da Educação da Paraíba), que apontam para dificuldades persistentes em habilidades de leitura, interpretação e produção textual entre os estudantes, incluindo os da **ECIT Padre Hildon Bandeira**.

Nesse contexto, a proposta pedagógica está ancorada, principalmente, nos estudos de **Rildo Cosson (2006)**, que introduz o conceito de **letramento literário** como uma prática de leitura que ultrapassa o conteúdo informativo do texto, permitindo ao aluno vivenciar a literatura como experiência estética e social. Cosson propõe a utilização de **sequências didáticas** para o ensino da literatura, nas quais o aluno tem contato com o texto literário de forma sistemática, dialógica e formativa, valorizando a construção coletiva de sentidos. A proposta dialoga também com **Teresa Colomer (2003)**, que destaca o papel da escola como mediadora entre o aluno e a literatura, defendendo que o ensino literário deve partir das experiências e do universo sociocultural do estudante, o que justifica a valorização da produção literária local neste projeto.

A abordagem do projeto também é sustentada pelos conceitos de **letramento como prática social**, conforme definidos por **Magda Soares (2004)**. Para a autora, letramento implica o uso da leitura e da escrita em contextos reais e significativos, que promovem o desenvolvimento da linguagem em todas as suas dimensões. Assim, o trabalho com textos de autores paraibanos oferece aos alunos a oportunidade de ler e escrever com propósito, contribuindo não apenas para o desenvolvimento de habilidades linguísticas, mas também para a valorização da identidade cultural e da história regional.

Além disso, o projeto se ancora nos estudos de **Marisa Lajolo e Regina Zilberman (1993)**, que apontam a literatura como instrumento de construção de identidade, pensamento crítico e valorização das múltiplas vozes presentes na sociedade. Ao permitir que os estudantes entrem em contato com autores locais e compreendam o contexto histórico, social e cultural de suas obras, a proposta reforça a dimensão formativa da leitura literária, estimulando a reflexão sobre a realidade vivida.

A necessidade de **recomposição da aprendizagem** também se evidencia nos baixos indicadores educacionais registrados em exames como o IDEB e o SIAVE, que demonstram lacunas significativas em leitura e produção textual entre os estudantes paraibanos, especialmente após o impacto da pandemia. A **ECIT Padre Hildon Bandeira**, assim como outras escolas da rede estadual, enfrenta o desafio de elevar seus índices educacionais, promovendo intervenções pedagógicas que ajudem a reverter esse cenário. Nesse sentido, o projeto se propõe como uma ação estratégica que alia o ensino da literatura ao resgate de habilidades essenciais da Língua Portuguesa, com foco na leitura crítica, na produção textual e no protagonismo estudantil.

Portanto, o referencial teórico do projeto sustenta-se em autores que compreendem o letramento literário como um direito formativo e cultural, e que apontam para a urgência de estratégias pedagógicas que promovam o acesso à literatura de forma significativa. Ao valorizar os autores da Paraíba, o projeto contribui não apenas para o avanço nos indicadores de aprendizagem, mas também para a formação de leitores conscientes de sua identidade, de seu território e de seu papel social.

Perguntar ao ChatGPT

Etapa 1: Diagnóstico e sensibilização

Objetivo: Identificar os níveis de leitura e escrita dos alunos e despertar o interesse pela literatura local.
Atividades:

- Aplicação de avaliação diagnóstica de leitura e produção textual.
- Exibição de vídeos, mapas e imagens sobre a Paraíba e seus escritores.
- Levantamento de conhecimentos prévios e expectativas dos alunos em relação ao projeto.
- Lançamento do desafio: criação de um álbum de figurinhas com autores paraibanos.

Etapa 2: Imersão na literatura paraibana

Objetivo: Desenvolver o letramento literário por meio da leitura orientada de textos de autores paraibanos.
Atividades:

- Seleção e leitura de textos literários de autores como José Lins do Rego, Augusto dos Anjos, Maria Valéria Rezende, Oliveira de Panelas, Vó Maria, entre outros.
- Leitura compartilhada e comentada com foco em interpretação, vocabulário e análise de recursos estilísticos.
- Fichamento dos autores: vida, obra, gênero literário, temas recorrentes.

Etapa 3: Produção e sistematização dos conteúdos

Objetivo: Reforçar a produção escrita e a organização das informações literárias.
Atividades:

- Produção de mini-biografias dos autores estudados.
- Escrita de resenhas literárias e releituras criativas (poemas, contos curtos, quadrinhos).
- Construção colaborativa dos textos e imagens que comporão o álbum de figurinhas.
- Atividades de reescrita e revisão textual orientadas pelo professor.

Etapa 4: Criação do álbum de figurinhas

Objetivo: Integrar as aprendizagens em um produto final criativo e significativo.
Atividades:

- Organização do conteúdo do álbum: seções por gênero ou período literário.
- Criação das figurinhas com imagens, ilustrações, caricaturas ou fotos dos autores (podem ser desenhadas pelos alunos).
- Inserção dos textos produzidos (biografias curtas, trechos de obras, curiosidades).
- Diagramação e montagem gráfica com apoio dos professores e equipe pedagógica.
- Impressão e montagem coletiva do álbum (formato físico ou digital).

Etapa 5: Culminância e socialização

Objetivo: Celebrar os resultados do projeto e valorizar o protagonismo dos alunos.
Atividades:

- Lançamento oficial do álbum com evento cultural (saraus, leituras encenadas, exposições).
- Troca de figurinhas entre os alunos como forma lúdica de revisar os conteúdos estudados.
- Exposição dos álbuns na escola ou em redes sociais da instituição.
- Avaliação final das habilidades desenvolvidas (comparação entre diagnóstico inicial e avaliação pós-projeto).

Contribuições para a recomposição da aprendizagem

Cada etapa do projeto foi pensada para promover o avanço dos estudantes em competências essenciais da **Língua Portuguesa**, especialmente na leitura e produção textual, contribuindo diretamente para a recomposição da aprendizagem. O contato frequente com textos literários, o trabalho com gêneros textuais diversos, a escrita orientada e a construção de um produto concreto e motivador reforçam o desenvolvimento das habilidades descritas na BNCC para o Ensino Fundamental – Anos Finais e o Ensino Médio. Além disso, o caráter lúdico do álbum de figurinhas favorece a **fixação dos conteúdos**, o **engajamento dos alunos**, e fortalece a relação entre **cultura, identidade e aprendizagem**.

O projeto será desenvolvido em **etapas sequenciais e integradas**, com foco na **recomposição das aprendizagens essenciais** relacionadas à leitura, interpretação e produção textual. A metodologia adota o conceito de **letramento literário**, baseado nas propostas de **Rildo Cosson (2006)** e **Teresa Colomer (2003)**, por meio da aplicação de **sequências didáticas estruturadas**, garantindo intencionalidade pedagógica e avanço progressivo das habilidades dos estudantes.

A execução do projeto *"A Paraíba em Prosa e Verso"* será desenvolvida a partir de práticas pedagógicas interdisciplinares e colaborativas, com ênfase no letramento literário, conforme proposto por teóricos como Rildo Cosson, Teresa Colomer, Marisa Lajolo e Regina Zilberman. O objetivo é proporcionar uma experiência de leitura literária que vá além da decodificação textual, promovendo a formação de leitores críticos, criativos e culturalmente engajados.

O trabalho com a literatura paraibana será estruturado em quatro eixos principais:

1. **Leitura e fruição literária:**
Serão selecionadas obras de autores paraibanos representativos, considerando diferentes gêneros e períodos literários. A leitura será feita de forma compartilhada (leitura guiada pelo professor), autônoma e em grupo, sempre priorizando o prazer estético e a reflexão crítica sobre os textos. O contato contínuo com essas obras possibilitará o desenvolvimento de competências leitoras e a ampliação do repertório cultural dos estudantes.

2. **Mediação e debate:**
Os professores atuarão como mediadores, promovendo rodas de leitura, rodas de conversa, cafés literários, debates e análises textuais, incentivando a interpretação e a troca de impressões sobre os textos. Serão utilizados questionamentos abertos, esquemas de análise e produção de sentidos, valorizando as múltiplas leituras possíveis. Haverá também o uso de metodologias ativas, como o ensino híbrido, sala de aula invertida e projetos interdisciplinares.

3. **Produção e autoria:**
Com base nas leituras realizadas, os estudantes serão incentivados a criar textos autorais — como poemas, contos, crônicas e cordéis — inspirados nas temáticas regionais. Além disso, será estimulada a criação de podcasts, vídeos, dramatizações e exposições, promovendo o protagonismo juvenil e o uso de múltiplas linguagens.

4. **Vivência cultural e extensão:**
O projeto contará com a realização de atividades culturais como visitas a espaços literários (bibliotecas, centros culturais), encontros com escritores locais, saraus, mostras literárias e feiras temáticas. Essas vivências proporcionarão aos alunos uma imersão mais profunda no universo literário paraibano, conectando teoria e prática, literatura e vida.

A escola, atualmente, segue os princípios da gestão democrática, conforme o modelo das Escolas Cidadãs, com uma estrutura composta pela gestora escolar; coordenadora pedagógica, que atua em articulação com os coordenadores de área, professores e auxiliares de biblioteca; e coordenadora administrativo-financeira, responsável pela gestão da alimentação escolar, secretaria, serviços gerais, vigilância, inspeção de pátio e apoio à secretária escolar. Ainda integram a equipe 24 docentes (08 de Linguagens e códigos, 06 de Ciências Humanas e Sociais aplicadas, 07 de Matemática e suas tecnologias e 03 da Base Técnica – 02 do curso de Confeitaria e 01 do curso de Publicidade), 02 auxiliares de secretaria, 07 inspetores, 02 bibliotecários, 05 auxiliares de serviços gerais e 03 merendeiras.

A proposta pedagógica está centrada no fortalecimento do **letramento literário**, compreendido como a capacidade de interagir com textos literários de forma crítica, estética e reflexiva. Baseado nos estudos de Rildo Cosson (2006) e Teresa Colomer (2003), o projeto parte da ideia de que a literatura não deve ser ensinada como um conteúdo estanque, mas vivenciada como prática social, contribuindo para a formação de leitores competentes, criativos e conscientes. A leitura literária permite desenvolver múltiplas habilidades linguísticas e cognitivas, além de ampliar o repertório cultural dos estudantes, favorecendo, assim, a melhoria dos indicadores de aprendizagem em avaliações internas e externas.

Como produto final, os estudantes irão elaborar um **álbum de figurinhas literário**, que reunirá os principais nomes da literatura paraibana, a partir das leituras realizadas, das biografias estudadas e das produções textuais desenvolvidas ao longo do projeto. Essa atividade integra arte, pesquisa, escrita e leitura de forma lúdica e significativa, incentivando o protagonismo juvenil e promovendo o uso real da linguagem. Dessa forma, *"A Paraíba em*

Prosa e Verso" se constitui como uma ação pedagógica alinhada às diretrizes da recomposição da aprendizagem e aos princípios do letramento, oferecendo aos estudantes da ECIT Padre Hildon Bandeira a oportunidade de aprender com mais sentido, pertencimento e envolvimento.

O projeto *"A Paraíba em Prosa e Verso: Uma Jornada pela Literatura Paraibana"* se justifica pela necessidade urgente de trabalhar a recomposição da aprendizagem em Língua Portuguesa, com foco na leitura, escrita e interpretação e produção textual, em virtude do baixo desempenho do nosso alunado no IDEB e no SIAVE. Os dados apresentaram um resultado muito abaixo do esperado, o que nos que justifica-se diante da urgente necessidade de promover a recomposição das aprendizagens essenciais em Língua Portuguesa, especialmente nas habilidades de leitura, interpretação e produção textual, conforme apontam os dados recentes do **IDEB** (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica) e do **SIAVE** (Sistema de Avaliação da Educação da Paraíba). Na **ECIT Padre Hildon Bandeira**, assim como em diversas outras escolas da rede estadual, os resultados dessas avaliações têm evidenciado um desempenho insatisfatório por parte dos estudantes, principalmente nas competências leitoras e escritas, reflexo de dificuldades históricas agravadas pela pandemia da COVID-19, que comprometeu significativamente o processo de ensino-aprendizagem nos anos anteriores.

Nesse cenário, o projeto surge como uma intervenção pedagógica concreta, que visa recompor as aprendizagens de forma significativa, valorizando a cultura local e promovendo o desenvolvimento de competências leitoras através do contato com obras literárias de autores paraibanos. A proposta parte da premissa de que o trabalho com a literatura precisa ser mais do que um exercício técnico de interpretação de textos; ele deve ser uma prática que favoreça o pensamento crítico, a sensibilidade estética e a construção de identidade. Para isso, fundamenta-se nos estudos de **Rildo Cosson (2006)**, que defende o conceito de **letramento literário** como a inserção do aluno no universo da literatura por meio de práticas intencionais e significativas, ancoradas em sequências didáticas que envolvem leitura, interpretação e produção de textos literários.

A proposta também se alinha às ideias de **Magda Soares (2004)**, que diferencia alfabetização de letramento e afirma que letrar é preparar o aluno para agir socialmente com a linguagem, compreendendo e produzindo textos em diferentes contextos. Ao utilizar a literatura produzida na Paraíba como eixo articulador, o projeto proporciona ao estudante o contato com a linguagem em uso real e representativo de sua cultura e território, fortalecendo sua identidade e aumentando seu engajamento nos processos de leitura e escrita. A conexão entre o conteúdo trabalhado e a realidade do estudante contribui para tornar o aprendizado mais significativo e contextualizado.

Por fim, o projeto também se fundamenta nos princípios de **equidade educacional**, defendidos pelos documentos orientadores da educação brasileira, ao valorizar as vozes e as produções culturais locais e incluir todos os alunos no processo de aprendizagem, respeitando seus diferentes ritmos e trajetórias. Ao integrar letramento literário, identidade regional e recomposição da aprendizagem, *"A Paraíba em Prosa e Verso"* configura-se como uma ação potente e necessária para elevar os índices educacionais da escola e formar leitores críticos, conscientes e protagonistas de sua própria história.

O projeto *"A Paraíba em Prosa e Verso: Uma Jornada pela Literatura Paraibana"* nasce da necessidade de promover o letramento literário como ferramenta essencial para o desenvolvimento das competências leitoras, linguísticas e críticas dos estudantes. Em um cenário educacional cada vez mais desafiador, marcado por baixos desempenhos em avaliações internas e externas — como SAEB, ANA e avaliações diagnósticas institucionais —, torna-se urgente adotar práticas pedagógicas que estimulem o gosto pela leitura, ao mesmo tempo em que fortaleçam a compreensão textual e a reflexão crítica.

A literatura, em especial a literatura produzida na própria região, é um instrumento poderoso para ampliar o repertório cultural dos alunos, conectar saberes e construir uma identidade cidadã e crítica. A produção literária paraibana, por vezes negligenciada nos currículos tradicionais, oferece um riquíssimo universo de temáticas, linguagens e contextos que dialogam diretamente com a realidade dos estudantes. Ao explorar autores paraibanos em diferentes gêneros e

estilos, os alunos têm a oportunidade de reconhecer-se naquilo que leem, desenvolvendo empatia, senso de pertencimento e valorização da cultura local.

O letramento literário vai além da decodificação de palavras: trata-se da habilidade de interagir com o texto de forma profunda, interpretando, inferindo e posicionando-se criticamente diante das obras. Por meio da leitura literária, o aluno expande sua visão de mundo, compreende diferentes perspectivas e constrói argumentos com mais clareza e autonomia — habilidades fundamentais tanto para a vida cidadã quanto para o bom desempenho nas avaliações escolares.

A seguir, apresento **5 objetivos estratégicos** para o projeto *"A Paraíba em Prosa e Verso: Uma Jornada pela Literatura Paraibana"*, cada um relacionado a uma das dimensões prioritárias: **Recomposição da Aprendizagem, Protagonismo Juvenil, Equidade Educacional, ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável)** e **Fluxo Escolar e Combate à Evasão**, acompanhados de **3 indicadores específicos**, sendo **pelo menos um deles diretamente ligado à aprendizagem em Língua Portuguesa**:

Objetivo 1: Fortalecer a habilidade leitora e escritora dos estudantes a partir da leitura orientada de textos da literatura paraibana.

(Dimensão: Recomposição da Aprendizagem)
Indicadores:

- Aumento do desempenho em leitura e produção textual nas avaliações diagnósticas aplicadas antes e após o projeto.
- Participação efetiva dos alunos nas atividades de leitura compartilhada e nas oficinas de escrita.
- Produção de, no mínimo, dois textos autorais (resenha, releitura, poema ou mini-biografia) por estudante, com reescrita e revisão.

Objetivo 2: Estimular o protagonismo estudantil por meio da criação colaborativa de um álbum de figurinhas literário sobre autores paraibanos.

(Dimensão: Protagonismo Juvenil)
Indicadores:

- Formação de grupos autogeridos responsáveis por etapas do projeto (pesquisa, ilustração, produção textual e organização do álbum).
- Participação dos estudantes na apresentação do projeto na culminância (saraus, feiras literárias ou exposições).
- Envolvimento de, no mínimo, 80% dos estudantes nas decisões criativas e na produção coletiva do álbum.

Objetivo 3: Garantir que todos os estudantes, independentemente de suas condições sociais, tenham acesso e participação ativa nas atividades do projeto.

(Dimensão: Equidade Educacional)
Indicadores:

- Acesso equitativo ao material didático, livros e recursos digitais necessários à realização das atividades.
- Inclusão de alunos com dificuldades de aprendizagem em tarefas adaptadas com apoio pedagógico.
- Acompanhamento individualizado de alunos com maior defasagem leitora, visando sua evolução durante o projeto.

Objetivo 4: Contribuir para os ODS 4 (Educação de Qualidade) e 10 (Redução das Desigualdades), promovendo a valorização da identidade cultural por meio da literatura paraibana.

(Dimensão: ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável)
Indicadores:

- Realização de, pelo menos, três rodas de leitura com obras de autores que representem a diversidade cultural da Paraíba (mulheres, indígenas, negros, autores populares).
- Registro em portfólios individuais do que foi aprendido sobre cultura, história e território paraibano através da literatura.
- Inserção de temas como diversidade, inclusão e sustentabilidade nas análises literárias e nos textos produzidos pelos estudantes.

Objetivo 5: Reduzir a evasão e a infrequência escolar por meio de atividades significativas, lúdicas e integradas à cultura local.

(Dimensão: Fluxo e Combate à Evasão Escolar)
Indicadores:

- Aumento da frequência dos alunos nas turmas envolvidas durante o período de execução do projeto.
- Registro de pelo menos 90% de permanência dos alunos matriculados nas atividades do início ao fim do projeto.
- Engajamento dos alunos historicamente mais ausentes em pelo menos uma atividade ou produção coletiva.

Claro! Aqui estão os 5 objetivos do projeto **“A Paraíba em Prosa e Verso: Uma Jornada pela Literatura Paraibana”**, cada um alinhado a uma das dimensões solicitadas, com 3 indicadores (incluindo pelo menos um relacionado à aprendizagem curricular):

---

1. Objetivo: Fortalecer a recomposição da aprendizagem dos estudantes por meio do letramento literário focado na literatura paraibana.

Dimensão: Recomposição da aprendizagem
Indicadores:

- Melhora no desempenho dos alunos nas avaliações de Língua Portuguesa, com foco em leitura e interpretação.
- Aumento da participação dos estudantes em atividades de leitura e produção textual relacionadas à literatura local.
- Produção de resumos e análises críticas dos textos da literatura paraibana trabalhados em sala.

---

2. Objetivo: Estimular o protagonismo juvenil através da participação ativa na criação e divulgação do álbum de literatura paraibana, incentivando a autonomia e o trabalho colaborativo.

Dimensão: Protagonismo juvenil
Indicadores:

- Percentual de alunos envolvidos na criação, pesquisa e montagem do álbum de figurinhas.
- Realização de apresentações e debates liderados pelos próprios estudantes sobre os autores e obras paraibanas.
- Registros de autoavaliação e feedback dos alunos sobre sua participação e desenvolvimento no projeto.

---

3. Objetivo: Promover a equidade educacional garantindo o acesso igualitário às atividades do projeto, contemplando estudantes com diferentes ritmos e necessidades de aprendizagem.

Dimensão: Equidade educacional
Indicadores:

- Número de alunos com acompanhamento individualizado e adaptações pedagógicas durante o projeto.

- Distribuição e uso de materiais didáticos acessíveis para todos os estudantes, incluindo recursos para alunos com dificuldades específicas.

- Participação de alunos de diferentes turmas e perfis socioeconômicos nas ações do projeto, assegurando diversidade e inclusão.

---

4. Objetivo: Contribuir para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), especialmente o ODS 4 (Educação de Qualidade) e ODS 10 (Redução das Desigualdades), valorizando a cultura local e fortalecendo a identidade regional.

Dimensão: ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável
Indicadores:

- Inclusão nos conteúdos do projeto de temas ligados à diversidade cultural e social da Paraíba.

- Realização de atividades que promovam a conscientização sobre cidadania, sustentabilidade e direitos humanos por meio da literatura.

- Avaliação qualitativa da percepção dos alunos sobre a importância da cultura paraibana e seu papel social.

---

5. Objetivo: Contribuir para o fluxo escolar e o combate à evasão através do engajamento dos estudantes em atividades culturais que estimulem o interesse pela escola e a permanência nas aulas.

Dimensão: Fluxo e combate à evasão escolar
Indicadores:

- Monitoramento da frequência dos alunos durante a execução do projeto, com redução nas taxas de faltas e evasão.

- Aumento do engajamento e participação dos estudantes nas atividades culturais propostas.

- Retenção dos alunos nas turmas participantes, comprovada pela manutenção ou aumento do número de matrículas ao final do projeto.

 Promover a recomposição da aprendizagem em Língua Portuguesa, especialmente nas habilidades de leitura, interpretação e produção textual, por meio do contato sistemático com obras da literatura paraibana.

 Ampliar a competência leitora dos estudantes, desenvolvendo estratégias de compreensão literal, inferencial e crítica de textos literários e não literários.

 Estimular o interesse pela leitura literária, por meio de atividades interativas e mediadas com textos de autores paraibanos, aproximando os estudantes de suas raízes culturais.

 Contribuir para a melhoria do desempenho dos alunos nas avaliações internas e externas (como SIAVE e IDEB), por meio de práticas consistentes de leitura, análise e produção textual.

 Fomentar o conhecimento da literatura produzida na Paraíba, apresentando aos estudantes autores, obras e estilos que compõem o patrimônio literário e cultural do estado.

 Desenvolver a autonomia e o protagonismo dos estudantes, incentivando a pesquisa, a escrita autoral e a apresentação dos resultados em forma de um álbum de figurinhas literário.

 Criar um ambiente escolar mais atrativo e motivador, utilizando a literatura como ponte entre o conteúdo curricular e a vivência cotidiana dos alunos.

 Reduzir os índices de evasão escolar e desmotivação, por meio da implementação de um projeto significativo, lúdico e culturalmente relevante.

 Fortalecer a identidade cultural dos estudantes, valorizando autores locais e estabelecendo conexões entre suas produções literárias e o contexto social e histórico da Paraíba.

 Estimular a produção de diferentes gêneros textuais, como biografias, resenhas, contos, cordéis e poesias, a partir das leituras realizadas, reforçando habilidades essenciais de escrita e expressão.

Abaixo, seguem **05 objetivos** para o projeto *"A Paraíba em Prosa e Verso: Uma Jornada pela Literatura Paraibana"*, cada um alinhado com uma **dimensão estratégica** da política educacional e acompanhado de **3 indicadores**, sendo pelo menos **um deles vinculado à aprendizagem** no componente de **Língua Portuguesa** (literatura/letramento).

1. Objetivo: Promover a recomposição da aprendizagem em Língua Portuguesa, por meio do incentivo à leitura e à interpretação de textos literários paraibanos.

Indicadores:

- Percentual de alunos que demonstram avanço nas habilidades de leitura, interpretação e produção textual avaliadas em atividades diagnósticas e formativas.
- Quantidade de obras literárias paraibanas lidas por turma ao longo do projeto.
- Nível de engajamento dos alunos nas atividades propostas (leituras, debates, resenhas, dramatizações), registrado em diários de classe ou relatórios pedagógicos.

 Dimensão: Recomposição da aprendizagem

---

2. Objetivo: Estimular o protagonismo juvenil por meio da valorização da literatura regional, incentivando os alunos a atuarem como mediadores de leitura, autores e agentes culturais.

Indicadores:

- Número de ações protagonizadas pelos estudantes (saraus, podcasts, clubes de leitura, exposições, produção de textos autorais etc.).

- Participação dos alunos na curadoria das obras e autores paraibanos estudados.

- Produção de textos autorais (poesias, contos, crônicas) inspirados em autores locais, com avaliação de critérios de coesão, coerência e estilo (indicador de aprendizagem).

🔹 Dimensão: Protagonismo juvenil

---

3. Objetivo: Promover a equidade educacional, garantindo o acesso de todos os estudantes à literatura paraibana e à participação nas atividades do projeto.

Indicadores:

- Proporção de estudantes com deficiência, transtornos ou em situação de vulnerabilidade envolvidos ativamente nas atividades do projeto.

- Acesso igualitário às obras literárias (acervo da biblioteca, cópias adaptadas, audiobooks).

- Melhoria no desempenho de leitura e escrita de estudantes em defasagem de aprendizagem (avaliado por instrumentos específicos de acompanhamento pedagógico).

🔹 Dimensão: Equidade educacional

---

4. Objetivo: Contribuir com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), especialmente o ODS 4 – Educação de Qualidade, por meio da promoção da leitura crítica e da valorização da cultura local.

Indicadores:

- Número de atividades do projeto relacionadas a temas transversais (cultura, identidade, diversidade, direitos humanos) trabalhadas com base em textos paraibanos.

- Envolvimento dos alunos em debates e reflexões a partir das leituras, com foco em valores éticos e cidadania.

- Aumento da proficiência em habilidades de leitura crítica, segundo critérios da BNCC e avaliações internas.

🔹 Dimensão: ODS – Educação de Qualidade (ODS 4)

---

5. Objetivo: Contribuir para a permanência e engajamento dos estudantes na escola, por meio de experiências significativas com a literatura paraibana.

Indicadores:

- Redução nas taxas de evasão escolar e aumento da frequência nas turmas participantes do projeto.
- Participação constante dos alunos em atividades extraclasse (encontros, eventos culturais, visitas a espaços literários).
- Melhoria no desempenho nas avaliações bimestrais de Língua Portuguesa, com ênfase em leitura e produção textual.

 Dimensão: Fluxo escolar e combate à evasão